

4. SZÁM

Rólunk szól

2025. MÁJUS



TISZAÚJVÁROSI SZÉCHENYI ISTVÁN ÁLTALÁNOS
ISKOLA DIÁKJAINAK ÚJSÁGA

Mackónap a Széchenyiben

Sok teóriát ismerünk „Gyertyaszentelő Boldogasszony” napjáról, azaz a február 2-áról. Ezek közül is a legismertebb a medvéről szóló történet. Hiszen, ha ezen a napon a medve kijön a barlangjából és meglátja az árnyékát akkor visszamegy téliálmot aludni mert hosszú lesz még a tél. De ha tiszta az ég és a medve nem látja az árnyékát akkor kijön a barlangjából, mert közeleg a tavasz.



Iskolánkban ez a nap nagyon népszerű az alsósok körében, mert ilyenkor számos program várja őket.

Február 2 -án minden alsós diák elhozhat otthonról egy plüss macit az iskolába, hogy ezzel is színesebbé tegye a Mackónapot.

Szinte, minden alsós diák készített rajzot a kedvenc macijáról. A rajzokból kiállítást rendeztek a tanító nénik az aulában. Délután egy mackós filmet is megtekinthettek a gyerekek az aulában, amit nagy figyelemmel kísértek.



A Mackónap egy olyan nap, amikor a diákok sokat tanulhatnak a néphiedelmekről és a népszokásokról játékos módon, színesebbé téve azt.

Makkai Rebeka 8.b



„Itt a farsang, áll a bál...”

A Tiszaújvárosi Széchenyi István Általános Iskola alsó tagozatos diákjai számára február 12-e egy igazán különleges délutánt tartogatott. Ekkor rendezték meg a gyerekek által oly régóta várt alsós maszkabált, amely minden évben hatalmas népszerűségnek örvend – idén sem volt ez másként.

Már a délelőtti órákban érezhető volt az izgalom a levegőben, délutánra pedig az iskola épülete karneváli helyszínné változott. A tantermeket és a közösségi tereket szebbnél-szebb dekorációk díszítették, de a legnagyobb látványosságot mégis a gyerekek kreatív és ötletes jelmezei jelentették.

Az esemény sikeréhez hozzájárultak a szülők is, akik süteményekkel és üdítőkkal támogatták a rendezvényt, valamint segítettek a díszítésben és a lebonyolításban is.

A maszkabál résztvevői között igazi karakterkavalkád bontakozott ki: voltak ninják, különféle állatok, bátor szuperhősök, félelmet nem ismerő kalózok, varázslók, valamint szupersztárok is – ki-ki a saját stílusában ragadta meg a farsangi hangulat lényegét. A gyerekek büszkén vonultak fel jelmezeikben, mosollyal az arcukon, hogy megmutassák, miben is rejtőzik az igazi farsangi varázs.

A délután egyik legnépszerűbb programja a tini disco volt, ahol a zene ritmusára minden gyerek táncra perdült. A táncos mulatság mellett természetesen a jókedv, a nevetés és a közös élmények sem maradhattak el.

Katona Laura 8.b



Széchenyi Gála

Iskolánkban idén is, a hagyományokhoz híven megrendezésre került a Széchenyi Gála. A Derkovits Művelődési Központban megrendezett eseményre február 28-án került sor. A negyedikesek és a felső tagozatosok, a nagy nap előtt hetekkel elkezdték a produkciókra való felkészülést. Iskolánk tanulói Idén is ámulatba ejtették az eseményen megjelent szülőket, vendégeket. A Gála idén is két felvonásban zajlott és szebbnél szebb előadásokat tekinthettünk meg.

Ebben az évben Kiss Tímea, Pénzes Evelin és Hadházi Renáta Aranka tanárnők, valamint Lendvay Viktor tanár úr kápráztatták el a közönséget a lehangoló műsorvezetésükkel. Iskolánk igazgatónője Kiss Andrea rendhagyó módon mondott köszöntőt az előadás elején, a Gála témájához igazodva.

Az ünnepély témája ebben az évben, a Tiktok és a közösségi média körül forgott, jól szemléltetve annak hasznos, kellemes, pozitív részét is. A nézőtéren elhelyezkedő közönség piros szíveket kapott, melyek felmutatásával szimbolizálhatták, hogy a produkciók mennyire nyerték el tetszésüket.

Az előadások nagyon színesek és izgalmasak voltak. Megtekinthettük, hogy milyen egy buli a Hupikék Törpikékkel; Jack Sparrow kapitányt és legénységét, valamint, hogy hogyan ropták a táncot a kilencvenes években. Ellátogathattunk egy olimpiára; betekintést nyerhettünk a kaszinók világába

és sok más, hasonlóan izgalmas helyre. Az idei produkciók is színesek, meglehetősen érdekesek, színvonalasok voltak.

A nyolcadik osztályos diákok rendhagyó módon idén is keringőztek. A megható előadás a lányok táncával kezdődött. Amit a hercegi pár keringője követett, a zene végén megjelent az udvartartás többi tagja is és elkezdődött a közös keringő. Az elsőbálozók számára az iskola mesészen, új ruhákat vásárolt melyben csodásan mutattak a lányok. A könnyfacsaró produkció után léphettek a színpadra az elzékenyült szülők, ezzel kezdetét vette a szülők tánca.

A keringőre való felkészítést idén is Bognár Imre vállalta, akinek a tánc végén a hercegi pár megköszönte a felkészítést a teljes évfolyam nevében.

Katona Laura 8.b





Suhajda Levi

A Széchenyi DJ-je

Kevesen mondhatják el magukról, hogy egy iskolai DJ műsorában szerepeltek – mi hárman, Nagy Vivien, Stefán Angéla és Tóth Bálint, éppen ebbe a kivételes helyzetbe kerültünk. Meghívást kaptunk Suhajda Levente, ismertebb nevén DJ Levi 2000 Volt című zenei rádióműsorába. A műsorban Levi nemcsak kedvenc dalainkat játszotta le, hanem arról is beszélgethettünk, milyen érzelmeket váltanak ki belőlünk ezek a zeneszámok. A stúdióból kilépve az az ötletünk támadt, hogy most mi kérdezzünk tőle. Így született meg ez az interjú, amelyben közelebbről is megismerhetitek DJ Levit.



Vivien: Nagyon jó élmény volt a rádióműsorban szerepelni. Nem mindennapi dolog, hogy egy diáknak saját zenei műsora van. Hogyan indult a 2000 Volt?

Levente: A 2022/2023-as tanévben jelentkeztem Lendvay Viktor tanár úr Média szakkörére. Az ő segítségével kipróbálhattam magam a média világában. Ezen belül kaptam lehetőséget tőle egy zenei rádiós műsor összeállítására, mely egyben egy pályázati munka is volt DUE pályázatra az év diákrádiója kategóriában.

Bálint: Tudjuk, hogy a DJ-zés is közel áll hozzád. Mikor kezdtél el ezzel a hobbival komolyabban foglalkozni?

Levente: 2020 nyarán dj pultot kaptam ajándékba névnapomra, ekkortól kezdtem érdeklődni komolyabban a dj-zés iránt. A negyedik polgári osztályfarsangomon lehetőséget kaptam a disco lebonyolítására. Pozitív visszajelzéseket hallottam felnőttektől, gyerekektől egyaránt. Ez volt az indító lökés a dj-zés világába.

Vivien: Több iskolai diszkóban is te zenéltél. Hogyan esett rád a választás?

Levente: Lendvay Viktor tanár úr támogatásával és dicsőretein keresztül először itt a Széchenyiben felkérést kaptam 2023. februárjában a vezetőség részéről az alsós farsang zenei megszervezésére. Megjegyezném, ez nem csak egy jó hangulat megteremtéséről szól, hanem felelősségvállalást is követel az iskolai hangosítási technikai berendezésekért.

Bálint: A diákok DJ Leviként ismernek. Miért ezt a nevet választottad magadnak?

Levente: A válasz érdekessége nem az én kitalációmban keresendő. Az első széchenyis diszkóm végén a diákok hatalmas lelkesedéssel és szeretettel skandálták a „DJ Levi-t”. Így mai napig ezt a nevet használom dj-ként.

Vivien: Milyen stílusú zenéket szoktál játszani?

Levente: Kedvencem a retró stílus, de a 2000-es évek slágereit is nagyon szeretem. Ezeket előnyben részesítem 1-1 zenei mix összeállításánál.

Bálint: Tudjuk, hogy a másik hobbid a villanyszerelés. Hogyan kezdtél bele?

Levente: Drága jó nagypapám ezermester. Nyári szünetekben ő avatott be az elektronika világába. Édesapámtól és keresztapámtól is nagyon sok ismeretre

tettem szert elektronika és biztonságtechnika területeken.

Vivien: Akár DJ-ként, akár műsorvezetőként kaptál olyan visszajelzést, amire különösen büszke vagy?

Levente: Igen! Mindenekelőtt 2023. júniusában a 30. Országos Ifjúsági Sajtófesztivál Tehetségkutató Diákmédia Pályázatán - akkor még 5. osztályosként - második helyezést értem el az „Év tematikus diákrádiója” kategóriában. Itt is megragadom az alkalmat, hogy köszönetet mondjak Lendvay Viktor tanár úrnak önzetlen szakmai támogatásáért.

Bálint: Szerinted mitől lesz jó egy rádióműsor vagy egy diszkó? Mennyit számít a zene és mennyit a hangulat?

Levente: Úgy gondolom, hogy sokat számít a közönséggel való kapcsolattartás. Diszkók előtt mindig próbálom felmérni a zenei igényeket. Egy adott rádióműsorban pedig igyekszem érdekes témákban megszólaltatni meghívott vendégeimet. Megtisztelő, ha elfogadják a meghívást – ez engem mindig lelkesít és felpörget. Mindezek mellett arra törekszem, hogy minden idők legnagyobb slágereit kínáljam hallgatóságomnak. Szerintem egy jól kiválasztott pörgős zeneszám mindig feldobja a hangulatot.

Vivien: Ha most szabadon választhatnál egy álommunkát mi lenne az?

Levente: Hiszek abban, hogy ami kedvenc szabadidős elfoglaltság, az nem számít munkának. Az szórakozás és feltölt energiával. Ezért egy álommunkát biztonság-, hang- vagy fénytechnika területén tudnám elképzelni.

Bálint: Hetedikesként sokan gondolkodunk a továbbtanuláson. Neked már van elképzelésed, merre szeretnél menni? Kapcsolódik valahogy a mostani hobbidhoz?

Levente: Szüleim segítségével már most próbálom feltérképezni, milyen lehetőségek vannak biztonságtechnikus, villanyszerelő, villamossági mérnök szakmák elsajátításához. Hobbi szinten mindenképp tovább szeretnék foglalkozni a rádiózással zenei műsorvezetőként, dj-ként, ehhez pedig média ismeretek elsajátítása szükséges.

Köszönjük szépen az interjút Levi! Reméljük, még sok iskolai buliban láthatunk a DJ pult mögött, és hallhatunk a 2000 Voltban.

Nagy Vivien és Tóth Bálint 7.a

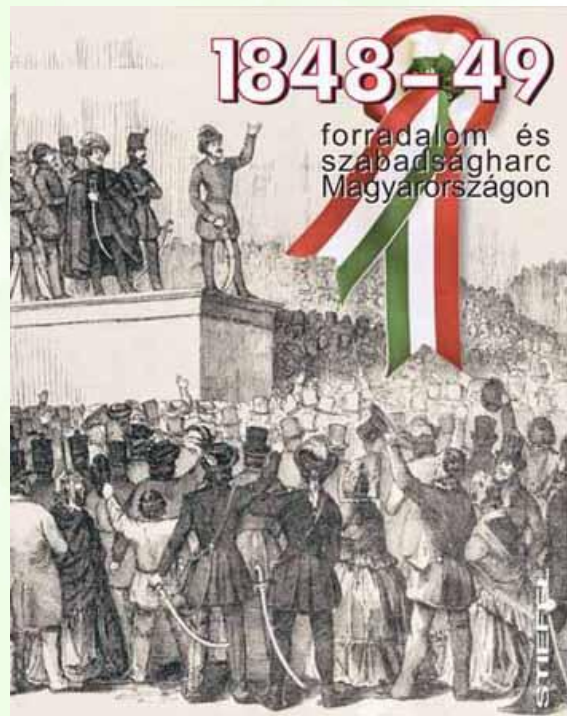


Az 1848-49-es forradalom és szabadságharcra emlékeztünk

Mint minden évben, idén is megemlékeztünk az 1848-49-es forradalomról és szabadságharcról. Iskolánkban március 14-én a diákok ünnepi műsor keretén belül emlékeztek meg 1848. március 15-ről.

Baloghné Zsipi Hajnalka tanárnő nyitotta meg műsorunkat ezekkel a gondolatokkal:

Ma azért gyűltünk össze, hogy felidézzük nemzetünk történelmének egyik legfényesebb fejezetét, az 1848-49-es forradalom és szabadságharc eseményeit. Ez az időszak nemcsak a magyar történelem, hanem az ifjúság diadala is. A márciusi ifjak bátorsága, lendülete és elszántsága volt az, ami szikrát gyújtott a nemzet szívében. Az ifjúság mindig a változás, az újrakezdés szimbóluma. Ők voltak azok, akik 1848 tavaszán kiálltak az igazságért, a szabadságért és a nemzeti önrendelkezésért. Petőfi Sándor, Jókai Mór és társaik szavaikkal és tetteikkel olyan példát mutattak, amely generációkon átívelően erőt ad nekünk, hogy merjünk nagyot álmodni és a közös jövőért cselekedni. Most, 177 évvel később, hajtsunk fejet előttük, és emlékezzünk arra, hogy a fiatalok lelkesedése, tenni akarása mindig képes megváltoztatni a világot. Ezen a műsoron keresztül tisztelgünk az előttük álló kihívások, küzdelmek és hősiességük előtt, és reméljük, hogy történetük minket is arra ösztönöz, hogy merjünk kiállni az igaz értékekért.



Ezután a 7. és 8. évfolyamos diákok bevonultak zászlókkal és tulipánokkal a kezükben, majd elmondták mit is jelent a HAZA.

„Rövid szó, mindössze négy betű. De talán nincs még szó, amely mögött annyi emlék, annyi érzés és annyi tett húzódnék meg.”

Mit kíván a magyar nemzet.

Legyen béke, szabadság és egyetértés.

1. Kivánjuk a' sajtó szabadságát, censura eltörlését.
2. Felelős ministeriumot Buda-Pesten.
3. Évenkénti országgyűlést Pesten.
4. Törvény előtti egyenlőséget polgári és vallási tekintetben.
5. Nemzeti őrsereg.
6. Közös teherviselés.
7. Urbéri viszonyok megszüntetése.
8. Esküdtszék. képviselő egyenlőség alapján.
9. Nemzeti Bank.
10. A' katonaság esküdjék meg az alkotmányra. magyar katonáinkat ne vigyék külföldre, a' külföldieket vigyék el tőlünk.
11. A' politikai statusfogyók szabadon bocsáttassanak.
12. Unio.

Egyenlőség, szabadság, testvériség!

Petőfiék lefoglalták a Landerer nyomdát, ahol kinyomtatták a Nemzeti Dalt és a 12 pontot, amelyben a magyar nép követeléseit foglalták össze:

1. Kívánjuk a sajtó szabadságát, a cenzúra eltörlését.
2. Felelős minisztériumot Budapesten.
3. Évenkénti országgyűlést Pesten.
4. Törvény előtti egyenlőséget polgári és vallási tekintetben.
5. Nemzeti őrsereget.
6. Közös teherviselést.
7. Úrbéri viszonyok megszüntetését.
8. Esküdszéket, képviselőket egyenlőség alapján.
9. Nemzeti Bankot.
10. A katonaság esküdjön meg az alkotmányra, a magyar katonákat ne vigyék külföldre, a külföldieket vigyék el innen.
11. A politikai státusfoglaltak szabadon bocsátassanak.
12. Unió Erdéllyel.

Petőfi a Nemzeti Múzeum lépcsőjén állva szavalta el az ott összegyűlt forradalmi tömegnek versét, a Nemzeti Dalt:

„Talpra magyar, hí a haza!

Itt az idő, most vagy soha!

Rabok legyünk vagy szabadok?

Ez a kérdés válasszatok!”

A hetedikesek és a nyolcadikosok elmondták, hogy ezen a napon minden magyar ember a szabadságért harcolt, amit nem tudtak megvédeni, de mégsem

felejtethetjük el ezt a napot mivel példát mutattak nekünk bátorságból és összefogásból. Az egymással vitatkozó, türelmetlen, annyira különböző emberek mégis képesek voltak együtt egy oly ritka kincset teremteni: a szabadságot.



A megemlékezés végén az 5. osztályos tanulók fogalmazták meg, hogy számukra mit jelent a szabadság:

Az embernek olyan drága kincse, amit meg akar védeni. Amiért harcolni is képes. Ha kell, feláldozza az életét. A szabadság az élet. A boldogság ígérete. Az ember titkos reménye, amit nem ad fel sohasem!



1848. március 15-e egy olyan nap, amire még sok-sok év múlva is fog emlékezni a magyar nemzet mivel Petőfiék egy szebb, erősebb és jobb országot biztosítottak a jövő generációjának.

Virág Liza Kata 7.a

A mikrofon mögött és azon túl...

A mai világban már rengeteg fiatal érdeklődik a rádiózás iránt, viszont sokan nem tudják, hogy hogyan induljanak el ezen az úton. Lendvay Viktor tanár urat kértük meg, hogy meséljen a tanári pályájáról és a rádiózásról egy interjú keretein belül.



Sára: Mi ösztönözte Viktor bácsit, hogy pedagógus legyen?

Viktor bácsi: Nem egy hirtelen döntés volt, így alakult. Eredetileg műszerésznek tanultam, de a pályaválasztásban a sport döntött. Abban a középiskolában, ahol tanultam, volt egy jó kosárlabda csapat, ezért mentem oda továbbtanulni. Műszerészként viszont nem szerettem volna elhelyezkedni, így döntöttem a pedagógus pálya mellett. Egyébként sok pedagógus van a családukban. Apai ágon a nagyszüleim is pedagógusok voltak. Szerintem ők is hatással lehettek rám, illetve általános iskolai osztályfőnököm példáját is szerettem volna követni.

Liza: Mi motiválja tanár urat a pedagógus hivatásában? Melyek voltak a legemlékezetesebb pillanatai eddigi tanári pályája során?

Viktor bácsi: A legnagyobb motivációt számomra a diákok fejlődése és sikerei jelentik. Amikor látom, hogy egy tanuló megérti az addig nehéznek tűnő anyagot, vagy amikor felismeri saját képességeit, az mindig hatalmas öröm. Fontos számomra, hogy segítsek a diákjaimnak kibontakozni, önállóan gondolkodni és megtalálni a saját útjukat. Emellett hiszem, hogy a tanítás nemcsak a tudás átadásáról szól, hanem arról is, hogy értékeket közvetítünk, inspiráljuk a következő generációt, és pozitív hatást gyakorlunk az életükre. Sok emlékezetes történetem van a pályám kapcsán, nehéz lenne felsorolni mindet. Mindig felejthetetlen élmény, amikor egy volt diák évekkel később visszatér, és megosztja velem, hogy az óráimon tanultak, a tanácsaim vagy akár egy apró gesztus milyen hatással volt rá. Különösen megható, amikor egykori tanítványaim mesélik, hogy a technika órákon elsajátított tudás segítette őket mérnöki pályájukon, vagy hogy a médiaórák és szakkörök inspirálták őket, és végül rádiós szakemberként helyezkedtek el. Az ilyen visszajelzések mindig megerősítenek abban, hogy a tanári hivatás több mint egy munka – valódi küldetés, amely hosszú távon is hatással lehet a diákok életére.

Sára: Miért tartja fontosnak Viktor bácsi a tehetséggondozást és hogyan valósítja ezt meg a Rádió Aktív Sulirádióban?

Viktor bácsi: A tehetséggondozás számomra nem csupán egy plusz feladat, hanem egy olyan küldetés, amely lehetőséget teremt a diákok számára, hogy kibontakoztassák képességeiket, megtalálják az érdeklődési körüket és magabiztosabbá váljanak. Hiszem, hogy minden fiatalban ott rejlik a lehetőség, csak meg kell találni azt a területet, ahol igazán kiteljesedhet. A Sulirádió kiváló eszköz erre,

hiszen nemcsak a kommunikációs és technikai készségeiket fejleszti, hanem együttműködésre, kreativitásra és felelősségvállalásra is nevel. A Rádió Aktív Sulirádió több mint 20 éve biztosít teret a diákoknak, hogy kipróbálhassák magukat a média világában. Ez idő alatt számtalan műsort készítettünk, interjúkat rögzítettünk, rádió- és televízió stúdiókat látogattunk meg, valamint sikeresen szerepeltünk különböző pályázatokon, versenyeken. A Sulirádióban mindenki megtalálhatja a helyét, akár műsorvezetőként, riporterként, szerkesztőként vagy technikusként. A célom az, hogy minden diák megtapasztalja az alkotás örömét, miközben értékes szakmai és emberi tapasztalatokat szerez. Különösen büszke vagyok azokra a tanítványaimra, akik a rádiós és médiaszakkörös élményeik hatására választották ezt a pályát, és ma már hivatásos rádiós vagy televíziós szakemberekként dolgoznak. A tehetséggondozás nemcsak az egyéni fejlődésről szól, hanem egy olyan közösség építéséről is, ahol a diákok egymást segítve, inspirálva tanulhatnak. Hiszem, hogy ezek az élmények nemcsak a jelenükre, hanem a jövőjükre is meghatározó hatással vannak.

Liza: Iskolánkban mióta működik a Rádió Aktív Sulirádió?

Viktor bácsi: Az én támogatásommal az iskolarádió 1999-től működik a tiszaujvárosi iskolákban. Működött Lorántffy sulirádióként az akkori Lorántffy Zsuzsanna Általános Iskolában, majd 2003-ban nevet váltottunk, ekkor lettünk Rádió Aktív. Itt, a Tiszaujvárosi Széchenyi István Általános Iskolában 2015-től működik a mostani formában a Sulirádió.

Sára: Mi volt eddig a Rádió Aktív Sulirádió legnagyobb sikere? Milyen érzés, hogy mindez tanár úr segítségével valósult meg?

Viktor bácsi: A Rádió Aktív Sulirádió számos emlékezetes és kiemelkedő eredményt ért el az évek során. Készítettünk interjút Göncz Árpád köztársasági elnökkel, volt lehetőségünk miniszterelnökkel beszélgetni, vezettünk műsort egy kereskedelmi televízió esti magazinműsorában, és megszólaltunk országos kereskedelmi rádió reggeli műsorában is. Emellett publikáltunk országos diáklapban, és elmondhatjuk, hogy szinte minden olyan médiumba bejutottunk, ahová szerettünk volna. Fontos dolog és egyfajta biztonságot ad, hogy a helyi médiumokkal is jó kapcsolatot ápolunk, gondolok itt a Tiszaujvárosi Krónikára és a Tisza TV-re. Ezek a sikerek nemcsak a Sulirádió rangját emelik, hanem a diákok számára is hatalmas élményt és motivációt jelentenek. Elképesztően büszke vagyok arra, hogy ennek a folyamatnak részese lehetek. Látni, ahogy a diákok magabiztosan készítene interjúkat, élvezettel szerkesztik a műsorokat, és valódi médiás tapasztalatokat szereznek, hatalmas öröm és megtiszteltetés.

Liza: Miért éppen a rádiózás fogta meg ennyire Viktor bácsit? Mi volt az első meghatározó rádiós élménye?

Viktor bácsi: A rádiózás számomra mindig is varázslatos világ volt. Egy médium, amely pusztán hangokkal, szavakkal, zenével képes érzelmeket közvetíteni, történeteket mesélni és közösséget építeni. Az különösen lenyűgöz benne, hogy a hallgató képzelete is aktív részese az élménynek – mindenki a saját belső képeivel egészíti ki azt, amit hall. Ez az alkotói szabadság, a kreativitás és a csapatmunka az, ami igazán magával

ragadott a rádiózásban. Az első igazán emlékezetes rádiós élményem még gyerekkoromból származik, amikor hallgattam az akkori reggeli műsort, amelynek Reggeli csúcs volt a címe és fiatal műsorvezetők dolgoztak benne. Nagyon szerettem a nyolcvanas évek zenei műsorait B. Tóth Lászlóval, Komjáthy Györggyel. Ezek a korszak meghatározó műsorai voltak.

Sára: Milyen érzés volt, hogy 2024-ben tanár úr kapta meg a DUE-n az „ÉV MENTORTANÁRA” díjat?

Viktor bácsi: Hatalmas meglepetés, megtiszteltetés és öröm volt számomra, hogy megkaphattam ezt a díjat. Ez nemcsak egy személyes elismerés, hanem annak a közös munkának az eredménye, amit a diákjaimmal az évek során elvégeztünk. Ez a díj számomra azt is jelenti, hogy amit csinálunk, az valóban értékes, és hatással van a diákokra. A sulirádió, a szakkörök és a különböző médiás projektek mind arról szólnak, hogy a fiataloknak lehetőséget adjunk kibontakozni, felfedezni a tehetségüket és meg tapasztalni az alkotás örömét. Úgy érzem, hogy ez a díj nemcsak rólam szól, hanem mindazokról a diákokról is, akik az évek során részesei voltak ennek a közösségnek. Ők azok, akik igazán életet adnak ennek a munkának, és nélkülük nem lenne ilyen izgalmas és inspiráló a Sulirádió világa.

Liza: Milyen további tervei, céljai vannak Viktor bácsinak a Rádió Aktív Sulirádióval kapcsolatban?

Viktor bácsi: A Rádió Aktív Sulirádió mindig is a fejlődésről és a megújulásról szólt, és szeretném, ha ez a jövőben is így maradna. Az egyik legfontosabb célom, hogy minél több diáknak adjunk lehetőséget a rádiózás kipróbálására, hiszen ez nemcsak a médiaszakma iránt érdeklődőknek hasznos,

hanem mindenkinek, aki szeretné fejleszteni a kommunikációs készségeit, az önbizalmát vagy egyszerűen csak egy kreatív közösség tagja lenni. Terveim közt szerepel, hogy még professzionálisabb tartalmakat készítsünk – szeretném, ha tovább növelnék a műsoraink színvonalát, és még változatosabb, izgalmasabb témákkal foglalkoznánk. Eddig sok sikerünk volt különböző szakmai megmérettetéseken. A jövőben is szeretném, ha a Sulirádió aktívan részt venne pályázatokon, versenyeken, hiszen ezek remek lehetőségek a fejlődésre és az elismerésre.

Sára: Milyen típusú rádiózással foglalkozna szívesen tanár úr?

Viktor bácsi: Jelenleg nem rádiózom sehol, de egykori rádiós kollégákkal tervezzük egy podcast létrehozását. Nem igazán horgonyoznék le egy adott tematikánál. Ha készítenék saját műsort, az valószínűleg olyan dolgokról szólna, ami szembejön velem az életben. A legjobb az lenne, ha diákjaimmal kerülhetnénk frekvenciára valamelyik környékbéli rádiónál.

Liza: Van-e kedvenc rádiós műsora vagy rádióadója, és ha igen, miért pont az?

Viktor bácsi: Igen, van, és már hosszú évek óta figyelemmel kísérem őket. A '90-es évektől kezdve hallgatom Bochkor Gábor és csapatának műsorait – először a Cappuccino-t, majd a Bumeráng-ot, és most a Bochkor-t. Mindig is lenyűgözött az a stílus, ahogyan humorral, aktualitásokkal és laza, de intelligens beszélgetésekkel szórakoztatják a hallgatókat. A gyors reakciók, a profi műsorvezetés és az improvizációs készség mind olyan elemek, amelyek számomra igazán vonzóvá teszik ezeket a műsorokat. Emellett Sebestyén Balázsékat is kedvelem a konkurens

csatornán. Ők is remek érzékkel tudnak egy-egy témát feldolgozni, és nagyszerű dinamika van a műsorvezetők között. Mindkét csapat más-más módon közelíti meg a rádiózást, de közös bennük, hogy képesek lekötni a hallgatókat, és folyamatosan megújulni, ami elengedhetetlen ebben a műfajban. Számomra mindig is inspiráló volt az a dinamizmus és szakmai profizmus, ahogyan ezeket az adásokat készítik. Részben ez is hozzájárult ahhoz, hogy a rádiózás ennyire közel került hozzám, és hogy a sulirádióval én is próbálom átadni a diákoknak ezt a fajta élményt: a jó hangulatú, közvetlen, de mégis értékes műsorkészítést.

Sára: Milyen szabadidős tevékenységeket szeret végezni tanár úr a rádiózáson kívül?

Viktor bácsi: A testmozgás sajnos elkerülhetetlen, bár én életem egyik legnagyobb zsarolásának tartom. (nevet) kettlebell edzésekre járok, és próbálok minél rendszeresebben eljutni – remélem, az edzőm nem olvassa ezeket a sorokat, mert tudja, hogy néha szívesebben választanék mást helyette. Amikor nem a sporttal küzdök, szeretek olvasni, koncertekre járni, barátokkal találkozni és sütyögetni. Az evés pedig... nos, az egyértelműen az erősségem. (nevet) Remélem, ez látszik is! Egy jó közös étkezés vagy grillezés barátokkal mindig feldob, és ezek a pillanatok legalább annyira fontosak számomra, mint egy jó rádióműsor.

Liza: Milyen tanácsot adna Viktor bácsi a fiatal generációnak, akik érdeklődnek a rádiózás iránt?

Viktor bácsi: Először is, legyetek kíváncsiak és nyitottak! A rádiózás nem csak arról szól, hogy valaki a mikrofon mögött beszél – hanem arról is, hogy észreveszitek a világ érdekes történeteit, jó kérdéseket tesztek

fel, és hitelesen közvetítitek azokat mások felé.

Másodszor, merjetek kipróbálni dolgokat és hibázni! Az első interjúk, az első megszólalások lehet, hogy nem lesznek tökéletesek, de minden próbálkozásból tanultok valamit. A legjobb rádiósok is úgy kezdték, hogy először bizonytalanok voltak, aztán egyre magabiztosabbá váltak. Harmadszor, fejlesszétek a kommunikációs készségeiteket! Nem kell hozzá feltétlenül rádióstúdió – beszélgetsetek, vitázzatok, meséljétek történeteket! Minél többet gyakoroljátok az érthető, élvezetes beszédet, annál könnyebb lesz egy mikrofonnál is magabiztosan megszólalni. Végül pedig: legyen bennetek szenvedély! A rádiózás akkor lesz igazán élvezetes és sikeres, ha örömmel csináljátok. Ha szerettek történeteket mesélni, emberekkel beszélgetni és új dolgokat felfedezni, akkor ez egy fantasztikus világ, amiben rengeteg lehetőség van – akár hivatásként, akár hobbiaként. Ne féljétek belevágni, és ha van rá lehetőségetek, próbáljátok ki magatokat sulirádióban vagy akár saját podcast indításával. A legfontosabb, hogy élvezzétek, amit csináltok, mert a hallgatók azt megérik!

Köszönjük szépen Viktor bácsinak a ránk szánt időt, energiát és azt, hogy bevezetett minket a rádiózás rejtelmeibe!

Virág Liza Kata 7.a Dobozy Sára 7.b



A költészet napja és József Attila

A magyar kultúrában jelentős szerepet játszik a költészet. Április 11-én az 5-7. osztályos tanulók részt vehettek az ezzel a témával kapcsolatos játékos vetélkedőn, ahol bebizonyíthatták, hogy mennyire jártasak a költészet birodalmában.



A gyerekek első feladata volt kirakni egy puzzle-t, amin József Attila arcképe szerepelt. Ezután egy pár perces kisfilmet tekinthettek meg a költő életéről, viszont nagyon kellett figyelniük minden apró részletre, mivel egy totót töltöttek ki ezzel kapcsolatban. A következő feladatban József Attila Altató című versét kellett kiegészíteni egy hiányos szövegben. Emellett még sok érdekes feladatban vehettek részt a diákok és a 7.a 3 fős csapata nyerte a versenyt.



A költészet napját legelőször 1956 júliusában tartották, viszont csak 1964-ben kapcsolták József Attila születésnapjához. Ezen az ünnepnapon általában iskolai vetélkedőket, szavalóversenyeket és költőtálalkozókat szerveznek, ezzel tiszteletet mutatva a magyar költészet és József Attila iránt.



A költő 1905. április 11-én született Budapesten. Édesapja József Áron bánáti szappanfőző munkás, édesanyja Pócze Borbála, aki a Kiskunságból Budapestre kerülve lett parasztlányból mosónő. József Attila 6. gyermekként született, de csak 2 nővére élt: Jolán és Etelka. Édesapja korán elhagyta a családot. Ők úgy tudták, hogy Amerikába ment dolgozni, viszont csak Romániáig jutott, ahol családot alapított és soha nem tért haza. Egyedül maradt édesanyjuk sok plusz munkát vállalt, úri családoknál mosott, hogy el tudja tartani gyermekeit úgy, hogy ők semmiben ne szenvedjenek hiányt. A gyerekeknek a legjobbat akarta ezért Etelkát és Attilát nevelőszülőkhöz költöztette Öcsödre. Az eltöltött idő alatt szeretetet nem kapott, szülei állandóan verték. Nevétől is megfosztották, mivel nem ismerték az Attila nevet ezért Pistának szólították. Mikor édesanyja meglátogatta őket mindketten egész idő alatt zokogtak. Attila édesanyja kedvence volt, de ő mégis eltolta magától és nem vitte haza, amely óriási lelki

megterhelést okozott számára, amely később kihatott az egész életére.

A költő 14 esztendő volt, amikor édesanyja meghalt, majd sógorához, Makkai Ödönhöz került, akinek célja volt, hogy értelmiségit formáljon Attilából. A makói gimnázium tanulója lett, ahol tanár barátokra tett szert. Juhász Gyula segítette és biztatta őt. 17 évesen jelent meg az első kötete, amit már a Nyugat című folyóiratban is publikált. A gimnáziumi évek során nyelveket tanult, így külföldi útra indul Párizsba és Bécsbe, ahol megismerkedett az új művészi törekvésekkel, kapcsolatot keresett a szerveződő munkásmozgalommal. A kultúra legkülönbözőbb vidékeire is eljut. Mindenhol merít: a népművészetből, a szürrealizmusból, a Bibliából és az expresszionizmusból is. Kassák, Kosztolányi, Ady és Füst Milán hatása is könnyen felfedezhető műveiben, de mégis megmarad az egyénisége. Nem volt még egy olyan költő, aki ennyit foglalkozott verseiben a természettel (pl.: a Hangya című verse.) Emellett felfedezhető az apa hiánya vagy a szeretet igénye is verseiben.

Az 1930. szeptember 1-jén tartott budapesti munkástüntetésen is jelen volt, majd az ősz folyamán az illegális kommunista pártnak lett tagja. 1931. április 24-én József Attila szociáldemokrata lett. Tavasszal illegális szemináriumokat tartott Rákospalotán és Újpesten, és másfajta illegális pártmunkákban is részt vett.



A költőnél skizofréniát diagnosztizáltak ezért 1935 tavaszától egy pszichiátrián tartózkodott, ahol ápolójába beleszeretett. 1936 nyarán megismerkedett Kozmutza Flóra pszichológussal, ő volt a költő utolsó szerelme. 1937. december 3-án elindult sétálni Balatonszárszón, ahol zavaros elmeállapota miatt a vasútállomáson egy vonat kerekei alá kerülve halt meg.

Virág Liza Kata 7.a



A holokauszt

A szó jelentése „teljesen elégi áldozat”. Ez az időszak 1940-45 között volt jelen szinte egész Európában. Több millió ember halt meg ez idő alatt. A holokauszt olyan esemény történelmünkben, amely nem ismétlődhet meg soha többé.



Sokan nem tudják, hogy a holokauszt nem csupán a zsidógyűlöletről szólt. Mindenkit, aki ellenállt a Németországban működő náci pártnak, azt koncentrációs táborokba tömörítették. Az egyik leghírhedtebb tábor Lengyelországban volt Auschwitz-Birkenau néven. A második világháború idején a tábor egyik része egy katonai laktanya volt, a másik pedig egy falu.

Az első táborba többféle nemzetiségű embert helyeztek, Birkenau-t, viszont magyar zsidóknak építették. Birkenau-ba 300 barakkot építettek és 430.000 zsidót deportáltak ide. Minden ideérkezőnek volt egy száma, amellyel megkülönböztették őket és a ruhájukon egy jelzés, ami alapján tudták, hogy milyen célból vannak a táborban. A táborokba érkező zsidókat marhavagonokban szállították, egy vagonba körülbelül 80-90 embert tömörítettek. Amint megérkeztek a táborba elkezdődött a szortírozás. A 35 évnél idősebbek és az 1 méter 20 centi alatt lévők

munkaképteleneknek számítottak és egyből küldték őket a gázkamrába. Mindenüket elvették, ezeknek a nagy része a mai napig fennmaradt és az első táborban megtekinthető. Sok bőrönd, amelyre a vagonok száma és az illető neve van felírva, cipők, edények, hajak, mert mindenkit kopaszra borotváltak, mivel mindegy volt, hogy hogyan néznek ki, nem számítottak embernek.

A mindennapjaikat a kemény 12 órás fizikai munka jelentette kevés alvással és nagyon kis mennyiségű étellel, amely rettenetesen legyengítette őket, az átlagsúly 35 kilogramm volt emberenként. Sok volt a betegség és járványok is kialakultak, mert egy barakkban akár 400 ember kényszerült rá, hogy egy fedél alatt aludjon. Ezek a barakkok nem voltak szigetelve ezért nyáron mindig nagyon meleg volt, télen pedig nagyon hideg.

A mosdóknak kijelölt helységeket csak reggel és este lehetett használni nagyon rövid ideig. Azok a zsidók, akik azt a feladatot kapták, hogy ezeket kitakarítsák jártak a legjobban, mivel tető alatt végezheték a munkát. Mindkét tábor szöges dróttal volt körbevéve és 700 W áramot vezettek bele. Aki megpróbált megszökni megrázta az áram és abba belehalt, vagy ha mégis sikerült neki 48 óráig keresték, de ha nem találták kitörölték a nyilvántartottak listájából. Akiket megtaláltak azokat az egész tábor előtt felakasztották. Az itt történeteket megtekinteni is megrázó, viszont bele se lehet gondolni, hogy ezeket milyen szörnyű lehetett átélni...

Virág Liza Kata 7.a



Hogyan lett iskolánk Állatbarát Általános Iskola?



Iskolánk a 2023/2024-es tanévben elnyerte az Állatbarát Általános Iskola megtisztelő címet. Ebben nagy szerepe volt Árkosi Adrienn tanárnőnek, akinek szívügye az állatvédelem. Vele beszélgettem az állatokkal kapcsolatos személyes élményeiről és arról, hogy született meg a pályázat benyújtásának ötlete, milyen feltételei voltak a cím elnyerésének, illetve, hogy milyen iskolai tervek vannak állatvédelem területén.

Vivien: Adrienn néniről mindenki tudja, hogy életét végig kíséri az állatok szeretete, szívügye az állatvédelem. Honnan indult ez?

Adrienn néni: Már az életem első emlékképeiben is megjelenik az állatvédelem. Óvodában történt, emlékszem, találtam a homokozóban egy kis hörcsögöt, és teljesen kiborultam, mert a többi gyerek bántotta. Ez élenken megmaradt. Aztán, amikor táborozni jártam a szüleimmel – hiszen ők is pedagógusok voltak- mindig a helyi kutyusokkal voltam elfoglalva, ettettem, itattam őket, gondoskodtam róluk, szeretgettem őket.

Édesanyám, aki itt volt tanító a Széchenyiben, nagyon érzékeny volt és a mai napig is az az elesett állatok felé. Nekik is van egy kutyusuk a menhelyről és rendszeresen készít ételt az otthontalan állatoknak. Nyáron vizet visz le édesapám a madaraknak. Ők is igyekeznek segíteni az elhagyott állatoknak, hiszen ez minden ember erkölcsi kötelessége.

Vivien: Arra lennék kíváncsi, hogy vissza tud-e emlékezni Adrienn néni, hogy mi volt az első állat, akiről először gondoskodott?

Adrienn néni: Otthon aranyhörcsögöm volt kisiskolás koromban, róla a bátyámmal gondoskodtunk közösen. A következő állatom egy hullámos papagáj volt, vele is nagyon szép éveket éltünk meg. De mindig is egy kutya volt az álmod, viszont a szüleim kezdetben nem támogattak, hiszen lakásban laktunk. Majd 12 évesen hazaállítottam egy kis kölyökkutyussal. A családom beleszeretett azonnal. Így lettünk kutyás család, ami azóta is így van. Ennek 35 éve. A lányom már külön háztartásban lakik, de neki is van egy befogadott kutyája, akit pici korában legyengülve, egy árokba lökve, sorsára hagyva találtunk. Magához vette és a szerető gondoskodásnak köszönhetően csodaszép kutya lett belőle, aki mindenki kedvence. Nekem most nincs kutyám, mert két éve meghalt Barkám, aki egy utcáról befogadott közepes méretű kutyus volt, és aki napra pontosan 16 csodálatos évet töltött velem. 18 évesen halt meg.

Vivien: Tanárnő szerint mikorra tehető az az életkor, amikor már egy kisgyermek megérett rá, hogy legyen háziállata, akiért felelősséget tud vállalni?

Adrienn néni: Kb. 11-12 évesen javaslom a kisállatot, mert akkor már tud gondoskodni egy gyermek a rá bízott élőlényről. Előtte is lehet, természetesen, ha a szülők vállalják, hogy közösen gondoskodnak róla.

Vivien: Antoine de Saint-Exupéry: A kis herceg című művének egyik jelenete jut eszembe, mikor a róka megtanítja, hogyan szelídítse meg őt a kisherceg. Véleményem szerint az állatvédelmet is lehet ugyanígy tanítani. Mi erről Adrienn néni véleménye?

Adrienn néni: Teljes mértékben abban hiszek, hogy az állatvédelmet lehet tanítani, sőt, kell! Ezért dolgozom! Nagyon fontos, hogy az iskolában figyelmet szenteljünk az állatvédelem oktatására, hiszen ha egy gyermeknek megtanítjuk, hogyan forduljon szeretettel, felelősséggel az állatok felé, akkor embertársai felé is ebben a szellemben fog viszonyulni. Tehát az egész társadalom érdeke, hogy oktassuk az állatvédelmet.

Vivien: Honnan jött az ötlet, hogy az iskolánk megpályázza az Állatbarát Általános Iskola címet?

Adrienn néni: A pályázatra igazgató asszony hívta fel a figyelmem. Tudta, hogy mennyire közel áll hozzám ez a téma. Örömmel elvállaltam a pályázatírást, és azt, hogy megszervezem a programokat, amelyek a megvalósulás sikerességének a feltételei voltak.

Vivien: Az iskolánk milyen tevékenységek, programok szervezésével nyerte el ezt a címet és mivel jár ez a kitüntetés?

Adrienn néni: Számos feltétele volt a cím elnyerésének. Csatlakozott iskolánk az Állatvédelmi Kódexhez, az Állatvédelmi Témahét programjaihoz, állateledelt gyűjtöttünk a menhelyen élő kutyáknak, macskáknak, élőképet alkottunk az udvaron, állatos rajzkiállítást, fotófalat szerveztem, állatfarmra látogattunk, állatorvosi rendelőben jártunk, rendőr-, illetve sportkutyás bemutatónak adott otthont a tornatermünk. Kutyakozmetikus is tartott előadást arról, mennyire fontos a higiénia kedvenceink számára is. Ellátogattak hozzánk a Miskolci Állatsegítő Alapítványtól két kutyussal, tanulóink

madárodút készítettek és helyeztek ki az iskola udvarára, kóbor állatok számára helyeztünk ki itatóedényeket, kígyóval és szakállas agámával is találkozhattak és ismerkedhettek diákjaink egyik délután, és még sorolhatnám. A kitüntetés azzal jár, hogy felkerültünk az Állatbarát Általános Iskolák országos listájára, iskolánk használhatja a megtisztelő emblémát, és ennek megfelelően hirdetjük és oktatjuk az állatvédelmet.

Vivien: Ez a cím már örökre az iskolánkat illeti?

Adrienn néni: Még nem, de létezik az Örökös Állatbarát Iskola cím, aminek az elnyerése iskolánk célja. Ennek a feltétele, hogy háromszor egymás utáni évben el kell nyernünk az Állatbarát Általános Iskola címet és az iskolának rendelkeznie kell legalább egy pedagógussal, aki részt vett legalább egy állatvédelem-pedagógiai továbbképzésen. Iskolánk ennek megfelel, hiszen én elvégeztem egy ilyen szakirányú képzést.



Vivien: Hogy lehet az állatvédelemmel kapcsolatos ismereteket, gondolkodásmódot, szemléletet átadni a diákoknak?

Adrienn néni: Mint már említettem, az állatvédelem fontosságának átadása kulcsfontosságú ahhoz, hogy felelős, empátikus felnőttek váljanak a gyerekekből és hogy szeretettel és tisztelettel bánjanak az állatokkal, és embertársaikkal egyaránt. Oktatással, információátadással és iskolai szintű programokkal érhetjük ezt el. Az még jobb, ha olyan programokon vesznek részt a gyerekek, amelyen interakcióba kerül az állattal, azaz személyesen találkozik egy élőlénnel. Fontos, hogy a diákok érzelmileg is kapcsolódjanak az adott programhoz, témához. Számos program segít abban, hogy növeljük az empátiát, a tudatosságot és a felelősségvállalást. Nagyon fontos, hogy biztosítsunk olyan élményeket is, ahol aktívan részt vehetnek az állatvédelemben a diákjaink.

Vivien: Hogyan lehet ezt a gyakorlatban elképzelni?

Adrienn néni: A gyakorlatban ez úgy valósul meg, hogy előadásokon, osztálytermi programokon, beszélgetéseken és iskolai programokon vesznek részt a gyerekek. Kiemelném az adománygyűjtő akciónkat, amin országos mércével nézve is élen jár iskolánk az ide járó gyerekeknek és szüleiknek köszönhetően. A Miskolci Állatsegítő Alapítvány árva lakói számára gyűjtünk eledelet minden évben az Állatok Világnapja hetén.

Vivien: Vannak távlati tervek, célok?

Adrienn néni: Igen. Természetesen az, hogy idén is elnyerjük az Állatbarát Általános Iskola címet, valamint, hogy két év múlva megszerezzük az Örökös Állatbarát címet. Az állatvédelemmel kapcsolatos programokat szeretném bővíteni, további hagyományokat teremtetve úgy, mint az állateledel-gyűjtéssel, amit már több, mint 10 éve szervezek az Állatok Világnapján minden évben. Meg kell említenem, nagy büszkeséggel tölt el, hogy

ebben az évben a mi iskolánk gyűjtötte a legtöbb állateledelt az országban az Állatvédelmi Témahéten. Ennek kapcsán Budapestre látogattam, ahol az Igazságügyi Minisztériumban egy oklevelet vehettem át iskolánk nevében ünnepélyes keretek között Ovádi Pétertől, az Állatvédelemért Felelős Kormánybiztostól. Ez azt mutatja, hogy a gyerekeket érdekli az állatvédelem, befogadóak és oktathatók az állatok iránti felelősségvállalás.



Nagyon köszönöm Árkosi Adrienn tanárnőnek az interjút és azt a sok jót, amit az állatokért tesz! Bízom benne, hogy iskolánknak sikerül elnyernie az Örökös Állatbarát Iskola címet is!

Nagy Vivien 7.a

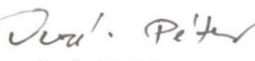
OKLEVÉL

Tiszaújvárosi Széchenyi István Általános Iskola

résztéve,

aki 2024-ben részt vett az *Állatvédelmi Témahét* keretein belül
meghirdetett TeAdományozz! kihíváson részt vett és
az összegyűjtött tápadománnyal I. helyezést ért el.

Budapest, 2025. március 4.


Ovádi Péter
kormánybiztos


Dr. Koska Hedvig
projektvezető



Zeneajánló

A zene szinte minden ember életében fontos szerepet játszik. Van, aki pihenéshez, alkotáshoz használja, van, aki pedig edzéshez. Különböző stílusok léteznek, amik közül mindenki kedvére válogathat.

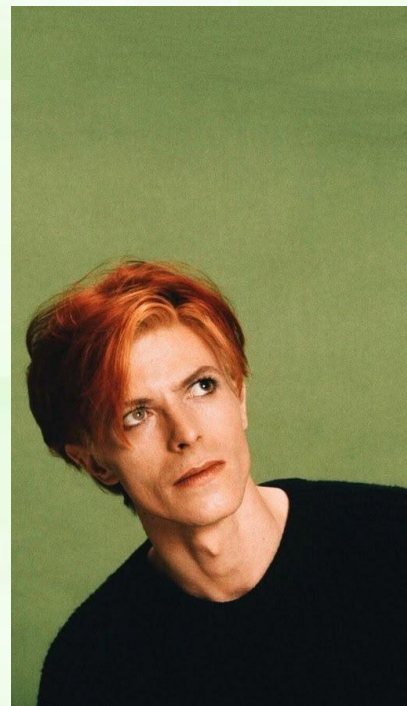
2024-25-ben a leggyakrabban hallgatott slágerek voltak a *Die With A Smile*, Bruno Marstól és Lady Gagától és az *APT* Rosétól és szintén Bruno Marstól. Sokak szerint Bruno, korunk legkimagaslóbb zeneszerzője és előadója.



Magyarországon is vannak nagyon tehetséges énekesek, mint például Rúza Magdolna, akit az idősebb generáció is ismerhet. Akik pedig inkább a fiatalabbak körében elterjedt énekesek, azok Azariah, Desh, Manuel, KKevin vagy Youngfly. Nekik közös számaik is vannak.



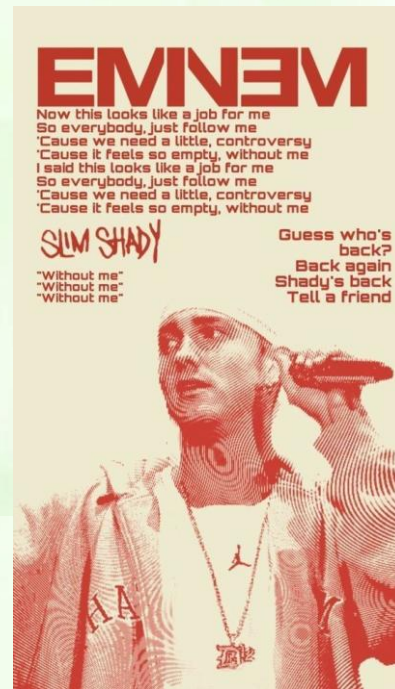
Viszont az új slágerek és előadók mellett sem szabad megfeledkezni a régen fényesen ragyogó csillagokról sem, mint például David Bowie, aki egy nagyon sokoldalú előadó volt. Sokan arról ismerik fel, hogy felemás színű volt a szeme. Meglepő módon ez nem egy veleszületett dolog, hanem fiatalabb korában verekedésbe keveredett és az egyik barátja a szemébe ütött, ami azután kék színű lett, de a látását ez nem befolyásolta. Ezt meg is köszönte barátjának, mert így nagyon különleges kinézetre tett szert.



David ismert számai közé tartozik például a *Starman* és az *Under Pressure*. Ez utóbbit egy nagyon tehetséges és sikeres énekessel adták elő közösen, Freddy Mercury-val és az Ő zenekarával, aminek neve a Queen. Ennek a zenének több feldolgozása is készült, bár szerintem az eredeti a legjobb. Mint már mondtam, David nagyon sokoldalú volt, leginkább zenei téren, ugyanis slágereit volt, hogy elektronikus, pop-os vagy rock-os formában készítette.



Persze David Bowie-n kívül még számos énekes emelkedett ki és még annál több banda is. A 70-es években David mellett Elton John is sok szeretetet kapott. A legújabb száma, egy régebbi slágerének a feldolgozása, amit a fiatal énekesnővel, Dua Lipával ad elő. A 80-as években Michael Jackson és Madonna zenéi voltak nagyon felkapottak. Sokak szerint ők a pop királya és királynője. A 90-es években Mariah Carey és Britney Spears lettek a pop újabb csillagai, mellettük a rap kultúrát pedig Tupac Shakur képviselte. A rap inkább a 2000-es évektől vált kedveltebbé, Eminem, Dr. Dre, 50 Cent és Kanye West által. Eminem egyik legismertebb számai közé tartoznak például a *The Real Slim Shady*, *Without Me* és a *Superman*.



Számos zenei műfajban alakultak különböző bandák, együttesek, akiknek a zenéit még mai napig is szívesen hallgatja, akár a fiatalabb generáció is.

A pop kultúra legkedveltebb együttesei a Depeche Mode, Duran Duran, Pet Shop Boys, akik a 70-es évektől kezdve kezdtek dalokat írni. A Depeche Mode-nak az egyik legsikeresebb albuma a *Violator*. Ebből a felkapottabb dalok között van a *Personal Jesus* és az *Enjoy the Silence*. Nekem ők a kedvenc retro pop együttesem.

Kovács Sára 6.a



HÚSVÉT

A húsvét a kereszténység legnagyobb ünnepe. Az Újszövetség szerint Jézus pénteki keresztre feszítése után a harmadik napon, vasárnap feltámadt.

Kereszthalálával megváltotta minden ember bűnét, feltámadásával pedig győzelmet aratott a halál felett. A keresztény valláson kívül a tavasz eljövetelét is tükrözi a húsvét. A húsvét hivatalosan április 20. napjára esik. Április 20-a nem csak a Jézus feltámadásáról szól hanem a húsvéti népszokásokról is.

NÉPSZOKÁSOK/HAGYOMÁNYOK:

- TOJÁSFESTÉS
- LOCSOLKODÁS
- VERSMONDÁS (FIÚKNÁL)



HÚSVÉTI HIEDELMEK/BABONÁK :

- LOCSOLÁS
- TOJÁSFESTÉS
- BÁRÁNY
- NYUSZI
- SONKA
- ROKONLÁTOGATÁS

HÚSVÉTI ÉTELEK, AMIK MINDIG FELKERÜLTEK AZ ASZTALRA:

- **Húsvéti sonka:** Nem hiányozhat talán egyik húsvéti asztalról sem
- **Húsvéti kalács:** Lehet sós vagy akár édes, de a húsvéti asztalon mindenképpen a sonka és a tojás,
- **Bárány:** A friss bárányhús, szintén hagyományos ünnepi ételünk húsvétkor

○



*HÚSVÉTKOR JELLEMZŐ, HOGY A
FIÚK VERSET MONDANAK ÉS
MEGÖNTÖZIK A LÁNYOKAT, HOGY EL
NE HERVADJANAK. ITT VAN PÁR
ÖTLET, HOGY MILYEN
LOCSOLÓVERSET MONDJ IDÉN A
LÁNYOKNAK:*

1,

Örömmel és büszkén keltem fel ma reggel,
Hogy meglocsoljalak téged sok-sok
szeretettel.
Sok házat bejártam, sok virágot láttam,
De ilyet, mint te vagy, sehol sem találtam.

2,

Erdőn-mezőn nyitott szemmel,
sok virágra lel az ember.
Én most őket megöntözöm,
Piros tojást megköszönöm.

3,

Fúj a szél, szánt az eke,
Meglocsolhatlak-e?

4,

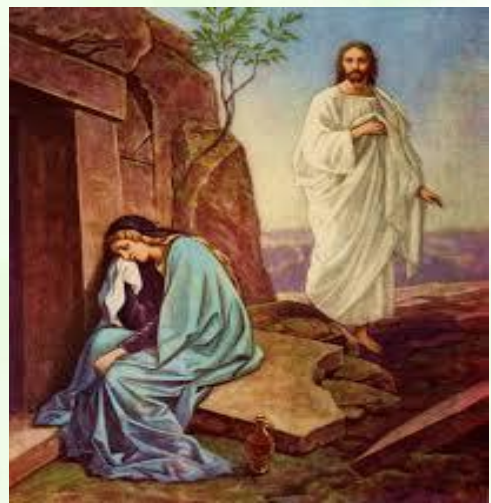
Én kis kertészlegény vagyok,
Virágokat locsolgatok.
Asz' hallottam a faluba,
Itt is van egy piros rózsa.
Szabad meglocsolni?

5,

Húsvét másodnapján mi jutott eszembe,
Egy üveg rózsavízet vettem a kezembe.
Elindultam vele piros tojást szedni,
Engedelmet kérek, szabad meglocsolni?

6,

Szép virágszál, mi bajod?
Se színed, se illatod!
Mi szél fújhatta le rólad?
Minden tagod lankad, kókad.
S még ki tudja, mi lehetne,
ha nem jövök nagy sietve,
hogy segítsék a bajon -
előkapom locsolóm:
olyan van a víziben,
kivirulsz tőle íziben!



7,

Nefelejcsét találtam,
Nem hagyhatom hervadni,
Meg szabad-e locsolni?

Kapczár Laura 6.b



A 2024/2025-ös tanév országos verseny eredményei

Április 13-án Balatonbogláron rendezték meg a Duetlon Diákolimpia országos döntőjét, ahol II. korcsoportban 19. helyezést ért el Bakó Barnabás 3.a osztályos tanuló, valamint 6. helyezést ért el Medvés Vince 4.a osztályos tanuló. III. korcsoportban 6. helyezést ért el Harangi Nándor 5.a osztályos tanuló, 5. helyezést ért el Bakó Zsófia 6.a osztályos tanuló.



Diákolimpia országos döntő, Mezei futóverseny III. korcsoportban Bakó Zsófia 14. helyezést ért el. A II. korcsoport csapata pedig 29. helyezést ért el. A csapat tagjai: Bakó Barnabás 3.a, Medvés Vince 4.a, Székvölgyi Áron 4.a, Pónus Attila 3.a, Szigeti Domonkos 5.c osztályos tanulók.



Április 29-én Atlétika Többpróba Diákolimpián vettek részt II. korcsoportos diákjaink a tiszaujvárosi sportcentrumban. A verseny 60 m futásból, kislabdahajításból, távolugrásból és 4x100 m-es váltó futásból állt, melyek összetett eredménye alapján Harnisféger Bence egyéniben 1. helyen végzett, így ő érte szurkolhatunk a vármegyei fordulón. A lányok 3., a fiúk 2. helyezést értek el csapatban.

A lány csapat tagjai: Bodnár Adrienn 4.c, Endrei Luca 4.a, Gyuris Zita 4.b, Lackó Lina 4.b, Nyerges Maja 4.b, Schinogl Tifani 4.a

A fiú csapat tagjai: Gyenes Sándor 4.c, Harnisféger Bence 4.a, Kapcár Kornél 4.a, Medvés Vince 4.a, Molnár Márton 4.a, Székvölgyi Áron 4.a, Vámosi Áron 4.a



Március 19-én iskolánkban rendezték meg a Bendegúz Tudásbajnokság vármegyei döntőjét, amelyen 141 tanuló mérte össze tudását. Tanulóink igazán szépen teljesítettek ezen a megmérettetésen is. Versenyzőink közül a vármegyei forduló első helyét kiérdemelve országos döntőbe jutottak:

- matematika tantárgyból.: Bereczki Luca 1.a osztály, Demeter Bence 3.a osztály
- környezetismeret tantárgyból : Papp Mira 2.c osztály
- angol nyelv tantárgyból: Juhász Bence Zsolt 5.a osztály

Matekguru területi fordulójáról országos döntőbe jutottak a következő csapatok:

Matek Manók: Jánosi Boglárka, Kapcár Kornél, Medvés Vince, Varjas Lili 4.a osztályos tanulók

Villámszámolók: Simon Viola, György Levente, Kiss Máté Botond, Stefán Ferenc Péter 5.a osztályos tanulók

Bölcs baglyok: Fábíán Ida, Polonkai Zsombor Gyula, Juhász Bence, Herceg Balázs 5.a osztályos tanulók

Csapatszellem: Mura Bence, Orbán Ábel, Szigeti Barnabás, Varga Nolen, Nagy Bence 3.a osztályos tanulók.

A Nyelvészguru területi fordulójáról országos döntőbe jutottak a következő csapatok:

Kolibrik csapata: Csipke Léla Hanga, Gremesberger Gitta, Katona Péter, Simon Panka 3.b osztályos tanulók

Kis nyelvészek csapata: Molnár Jázmin, Stefán Tekla, Trosztmér Hanna, Tallár Kinga 3.b osztályos tanulók

Szerencsések: Kurucz Johanna, Nagy Alexa, Rajhárd Anna Bianka, Zsipi Mónika 3.a osztályos tanulók.



Az Olvasni nem ciki! területi fordulójáról országos döntőbe jutottak a következő csapatok:

Bölcs baglyok: Bodolai Dávid, Csáky Levente, Hadobás Gellért, Sándor Flórián 5.b osztályos tanulók

Könyvmolyok: Dina Zsófia, Sebők Zsófia, Sipos Dóra, Trosztmér Liza 5.b osztályos tanulók.

Pénzes Evelin



Olvass a sorok között! - Interjú Hadházi Renáta tanárnővel

Amint sokan tudjátok már, az idei tanév elején egy új pedagógust üdvözölhattünk iskolánkban. Hadházi Renáta tanárnő egy igazán elhivatott pedagógus aki igyekszik színesebbé tenni minden diákja napját. Fáradalmas munkája eredményeként jelölték a 2025-ös Aranypánt-díjra, mely a roma közösség hiteles hétköznapi hőseit mutatja be. A közönség szavazatai alapján az év hétköznapi roma hőségének Renáta tanárnőt választották meg. Az egész iskola nevében mondhatjuk, hogy rettenetesen büszkék vagyunk rá.

Laura: Milyen érzés volt átvenni a díjat?

Renáta néni: Nagyon jó érzés volt átvenni, különösképpen azért, mert hálás voltam a közösségem, iskolám támogatásáért.

Rebeka: MI ösztönözte tanárnőt arra, hogy pedagógus legyen?

Renáta néni: Iskolás éveim alatt nagyon jó tanáraim voltak. A példaképeim voltak, olyanná szerettem volna válni, mint amilyenek a tanáraim. Kedvesek, kiváló pedagógusok és emberek voltak.

Laura: Miért éppen a magyar nyelv és irodalom szakot választotta Renáta néni? Mi vonzotta ebben a területben?

Renáta néni: Nagyon szerettem a könyveket és már általános iskolában is kedvesebbek voltak számomra a humán tantárgyak. Az előző kérdésre visszacsatolva, a magyartanáraim szerettették meg velem. Szerettem, ahogyan gondolkodunk, ahogyan keret ad a véleményeknek, a szabad gondolatoknak az irodalom. A

nyelvtanban pedig szerettem a logikát, érdekelt a nyelv változatossága, változandósága.

Rebeka: Milyen szerepet szán tanárnő a modern technológiának a magyar órákon?

Renáta néni: Próbálok innovatív lenni, ezért segédeszközként szeretném használni. A technológia segítségével élményszerűbbé, interaktívabbá, hatékonyra szeretném tenni a tanulást.

Laura: Miért tartja fontosnak a tehetséggondozást és hogyan valósítja ezt meg Renáta néni az óráin?

Renáta néni: Fontosnak tartom a tehetséggondozást, mert hiszek abban, hogy minden gyermekben ott rejlik valamilyen különleges adottság, amit érdemes felismerni és fejleszteni. Az óráimon igyekszem változatos, kreatív feladatokat adni, amelyek lehetőséget nyújtanak a kibontakozásra. Figyelmet fordítok arra, hogy egyéni érdeklődésükhöz igazodva kapjanak ösztönzést és segítséget a gyerekek.

Rebeka: Ha van, ki a kedvenc írója, költője?

Renáta néni: Nagyon szeretem Szabó Lőrincet. Mélyen tudta megfogalmazni, a szerelem többféle arcát. Versei emberiek, időtállóak.

Laura: Milyen céljai vannak tanárnőnek a magyar nyelv és irodalom tanításával kapcsolatban?

Renáta néni: Célom, hogy a diákjaim megszeressék a magyar nyelvet és irodalmat, és felismerjék, mennyi értéket, szépséget és tanulságot hordoznak a szövegek. Fontosnak tartom, hogy fejlődjön a szövegértésük, a kifejezőkészségük, és megtanuljanak

gondolkodni, kérdezni, véleményt formálni.

Rebeka: Milyen szabadidős tevékenységeket szeret végezni Renáta néni a tanításon kívül?

Renáta néni: *Ha lehetőség van rá, akkor utazunk, kirándulunk a szeretteimmel. Kedvelem a hosszú sétákat, amelyeket tartalmas beszélgetés kísér.*

Laura: Milyen zenét kedvel?

Renáta néni: *A zenei ízlésemet többféle stílus képezni. Szeretem a rap zenét, mert a dalszövegeket a modern líra darabjainak gondolom. Egyébként mindent meghallgatok.*

Rebeka: Milyen értékeket tart fontosnak az életben? Milyen fontos üzenetet szeretne átadni tanárnő a mi generációnknak?

Renáta néni: *Fontosnak tartom az őszinteséget, tiszteletet, kitartást és az empátiát. Azt szeretném átadni a ti generációtoknak, hogy merjeteK gondolkodni, kérdezni, és higgyetek abban, hogy értékesek vagytok, és felelősségetek van a világ alakulásában.*

Köszönjük szépen Renáta néninek a ránk szánt időt!

Szívből gratulálunk az Aranypánt-díjhoz!

Katona Laura 8.b, Makkai Rebeka 8.b



Diákmédiás sikerek a Széchenyiben

2025. május 23-án a 32. Országos Ifjúsági Sajtófesztiválon járt a Rólunk Szól Diáklap és a Rádió Aktív Sulirádió stábja. A rangos díjátadó helyszíne Budapesten az UP Rendezvénytér volt.

A Tiszaújvárosi Széchenyi István Általános Iskola két szerkesztősege több kategóriában is indult, és kiemelkedő eredményekkel zárta a DUE Médiahálózat által meghirdetett Országos Tehetségkutató Diákmédia Pályázatot számos kategóriában szerevezve elismeréseket. A diákok tehetségét és kemény munkáját dicsérik a kimagasló helyezések:

Az év diáklapja – Rólunk Szól Diáklap – 1.hely

Az év zenei diákrádiója – Rádió Aktív Sulirádió – Suhajda Levente Bence – 1.hely

Az év tematikus diákrádiója, tematikus diákrádiója, tematikus diák podcastje – Rádió Aktív Sulirádió – 2.hely

Felkészítő pedagógusok:

Hajdu Eszter Erika és Lendvay Viktor.

A DUE Médiahálózat országos versenyén évről évre a legtehetségesebb fiatal, média iránt érdeklődő diákok mérettetik meg magukat. Iskolánk tanulói idén is bizonyították rátermettségüket. A pályázaton induló két szerkesztőség tagjai több kategóriában is a legjobbak között végeztek. A nyertes alkotások hamarosan elérhetőek lesznek az iskola honlapján és a diákszerkesztőségek felületén.

Hajdu Eszter Erika



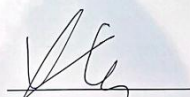
Oklevél

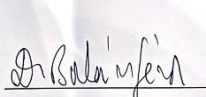
2025. 05. 23.

Rólunk Szól Diákújság

Az év diáklapja

1. helyezett


KECSKÉS ISTVÁN
ELNÖK


DR. BALÁZS GÉZA
ALELNÖK


DR. SZAYLY JÓZSEF
ALELNÖK

Oklevél

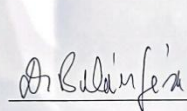
2025. 05. 23.

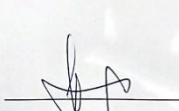
Rádió Aktív Sulirádió

Az év zenei diákrádiója, diákrádiósa

1. helyezett


KECSKÉS ISTVÁN
ELNÖK


DR. BALÁZS GÉZA
ALELNÖK


DR. SZAYLY JÓZSEF
ALELNÖK

Oklevél

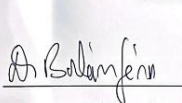
2025. 05. 23.

Rádió Aktív Sulirádió

Az év tematikus diákrádiója, diákrádiósa

2. helyezett


KECSKÉS ISTVÁN
ELNÖK


DR. BALÁZS GÉZA
ALELNÖK


DR. SZAYLY JÓZSEF
ALELNÖK

Könyvajánló: Leiner Laura Késtél

Leiner Laura Magyarország egyik leghíresebb ifjúsági regényírója. Egyik hat részes könyvsorozatát szeretném bemutatni nektek. Ez a könyvsorozat nemcsak egy tiniszerelemről szól, hanem nagyszerűen bemutatja a magyar popszakma kevésbé fényes oldalát is, hogy hogyan lesz egy átlagos tiniből egyik napról a másikra az ország egyik leghíresebb előadója.

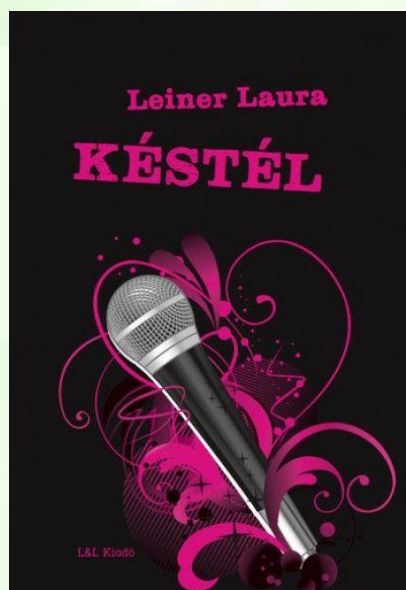
A könyv tartalma röviden: a tizenhat éves Budai Rebeka posztolt a barátja oldalára egy videót poénból a Késtél, amiben arról énekel, hogy a barátja Geri már megint késett. Csakhogy ezután rengetegen megosztották ezt a videót. Így került ez a dal a kezdő menendzserhez Körtéhez, aki elkezd menedzselni Bekit új művésznevén Bexit. Így lett Bekiből Bexi, országosan ismert előadó és dalszerző.

Ezek után Körte leszervezett egy tévés fellépést, ahol Bexi a Pop/Rock sztár lesz! műsorban duettpartnere lesz Nagy Márknak a műsor legesélyesebb versenyzőjének. Márk a megnyerő külsejével és hangjával minden tinilánynak a szívét ellopja, de Bekivel már nehezebb dolga van. Eközben még ott van Geri, Beki volt barátja is akivel akkor szakítottak amikor Bexi híres lett. Beki minden vágya, hogy Gerivel újra együtt legyenek de a családja és a barátai nagyon ellenzik a dolgot. Lehet, hogy Beki inkább a régi időket akarja visszakapni és nem veszi észre, hogy Geri idő közben mennyire megváltozott. Nagy Márk meg igazi érdeklődést nyújt Beki iránt de ezt még Beki sem akarja elhinni mert szerintem mindez csak a műsor része.

Szóval az énekesnőnek sok mindennel meg kell birkóznia, mind a műsorban, mind a magánéletében egyaránt és ezen Gyuri bá' a magántanára sem segíthet.

Ez a könyv nagyszerűen bemutatja a tinik életét, rengeteg poénnal megfűszerezve és ez a további öt részben sincs másképp.

Makkai Rebeka 8.b



Filmajánló

Idén jött ki a Netflixen egy rövid sorozat a híres Formula 1-es pilótáról, Ayrton Sennáról. Ehhez a sorozathoz nem kell érteni az F1-et, hiszen nekem is olyan barátaim nézték meg, akik nem tudnak semmit a sportról.

Senna gazdag családba született Sao Paulóban 1960-ban. Tizenéves koráig nem kóstolt bele a versenyzésbe, amikor megtette, azonnal gyorsnak és tehetségesnek bizonyult. Huszonegy éves korában Angliába költözött, ahol egyből hírnevet szerzett magának elképesztő tempójával és ijesztő kockázatvállalásával. Az első két évében három Forma Ford bajnoki címet nyert, 1983-ban pedig győzött a brit Forma-3 bajnokságban.

Amikor a következő szezonban megérkezett a Forma-1-be, az autóversenyzés világa már róla beszélt, és kis híján megnyerte a Monacói Nagydíjat. 1985-re a Lotus leszerződte, és ebben az évben megszerezte első futamgyőzelmét. A három év hat diadalt, nem kevesebb, mint tizenhat pole-pozíciót, majd 1987-ben harmadik helyet hozott a bajnokságban. 1988-ban egy álopszerződéssel átigazolt a McLaren csapatához.

Itt lett igazi otthonra, a McLaren főnöke, Ron Dennis csodálta, a szeretet pedig kölcsönös volt. Ayrton rajongott érte és a csapatáért, szoros köteléket alakított ki a mérnökeivel és a szerelőivel is. Ez a bensőséges kapcsolat kétségkívül szerepet játszott az ellenségeskedés kialakulásában, amit csapattársa, Alain Prost megérzett. De a két versenyző viszonya eleve kudarcra volt ítélve, mivel mindketten úgy gondolták, hogy ők a legjobbak. Ádáz ellenségei lettek egymásnak, és mind 1989-ben, mind 1990-

ben a pályán történt ütközésük döntött a bajnoki címről.

Az időmérő edzéseken Senna teljesen más világot jelentett, tudásának köszönhetően csaknem előre látta a versenyt. Maga is bevallotta, hogy földöntúli élményt tapasztalt meg az autóban. 1993-as szezon végén, immár háromszoros bajnokként sokan a világ legjobbjának tartották. De amint a McLaren tempója visszaesett, átszerződött a Williamshez. Az új szezon azonban rosszul indult, mert a pontversenyben lemaradt a fiatal szupersztár, Michael Schumacher mögött.

A harmadik futamon, miközben Senna keményen hajtott, hogy az élen tudjon maradni, az autója letért az útról, és a falnak ütközött. Híres sárga sisakja mozdulatlan maradt a roncsban, így pár órával később a világnak el kellett fogadnia az elképzelhetlent: Ayrton Senna elhunyt.

Így foglalnám össze Ayrton Senna életét, viszont a sorozatban sokkal több dolgot tudhattok meg róla. 1 évad, 6 rész, egy rész 1 órányi izgalmat rejteget. Jó sorozatnézést kívánok!

Elek Katica 6.A



PÜNKÖSD

A pünkösti ünnepkör a tavasz legszebb időszakában zajlik, amikor már mindenki érzi a megújulást, a melegebb időt. A tavaszköszöntés hangulata járja át az összes pünkösti népszokást.

A pünkösd szó jelentése a görög pentekoszté szóból ered. Jelentése ötven, ami arra utal, hogy húsvétól számítva ötven nap múlva kell tartani a pünkösdvasárnapot.

Pünkösti ünnepkör

A pünkösti ünnepkör több hétig tartó időszak, amibe több szokás tartozik. Alapvetően négy részre oszthatjuk:

- Áldozócsütörtök
- Pünkösd
- Szentháromság ünnepe
- Úrnapja

Áldozócsütörtök: húsvét után a 40. nap, ekkor ünnepli a kereszténység Jézus Krisztus mennybemenetelét.

Pünkösd: a húsvét utáni 7. vasárnapon és hétfőn tartott keresztény ünnep, amelyen a kereszténység a Szentlélek kiáradását ünnepli meg.

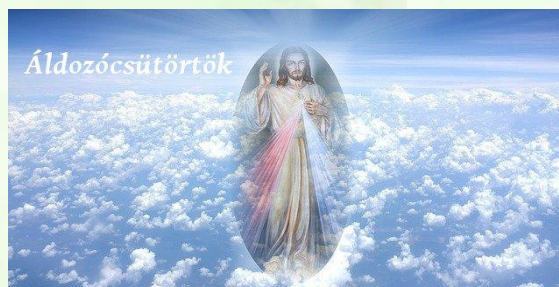
Szentháromság ünnep: a katolikus egyházban a háromszemélyű egy Isten tiszteletére rendelt külön ünnep, melyet a pünkösd után való első vasárnapon tartanak meg.

Úrnapja: a húsvéti időt lezáró pünkösdvasárnap után két héttel tartják. Jellemzően körmenet kapcsolódik hozzá.

Pünkösd ünnepe általában május hónapra esik, de mivel mozgó ünnep, ezért mindig más napon tartandó. A húsvéhoz képest kell kiszámolni. Májust hagyományosan

pünkösd havának is hívják. A pünkösd 2025-ben június 08-09-ig tartó időszakra esik.

Áldozócsütörtök



Pünkösd



Szentháromság ünnep



Úrnapja körmenet



Pünkösdi népszokások

A pünkösdi népszokásokban a tavaszköszöntés népi hagyományai ötvöződnek a keresztény hittal. Minden szokás az életigenlés és megújulás jegyében telik.

Pünkösdi királyválasztás: Az egyik legjellemzőbb pünkösdi hagyomány. A legényeknek ügyességi feladatokat kellett végrehajtani és aki győzött, ő lett a pünkösdi király. Utána egy évig ingyen ihatott a kocsmákban, hivatalos volt minden lakodalomra.

Pünkösdi királynéjárás: A leányok kiválasztottak egy leányt, akinek a fejét letakarták egy fáttyollal és körbevitték a faluban. Közben énekeltek, táncoltak.

Törökbasázás: Többnyire egy kisfiút nagyobb nadrágba öltöztettek, amit kitömtek szalmával és felöltöztettek úgy, hogy egy török basára emlékeztessen. Őt körbe vitték a faluban és minden udvarban bottal ütötték, hogy táncoljon és ugráljon ajándékokért cserébe.

Májusfa állítás: A májusfát jellemzően udvarlási szándékból állította a legény egy lánynak. De előfordult, hogy egy-egy település is saját magának állított egyet. Ez ma is sok faluban megfigyelhető. A termékenység, a tavaszvárás szimbóluma.

Pünkösödölés: Felvonulás, táncolás, éneklés volt jellemző erre a szokásra is. Legények, leányok a faluban felvonultak a pünkösdi királlyal és királynéval és közben adományokat gyűjtöttek.

Zöldágazás: A zöldágazás vagy zöldághordás esetén a fiúk és lányok együtt hordanak körbe a faluban zöld ágakat, virágokat. Közben énekelnek, verset mondanak. Ezzel is a tavaszt köszöntik, ünneplik. A zöld ágakat szokás volt bevinni a házba, ami védelmet jelentett a rontás ellen

és védte a terményt. Ablakra, ajtóra, falra is kitűzték őket.

Pünkösdi királyválasztás



Pünkösdi királynéjárás



Májusfa állítás



Nagy Gréta 7.c

Könyvajánló

Kollár Betti: Kosársuli

Kedves Széchenyi diákok! Az idei félévben egy sportos, gimis és szórakoztató regénysorozatot szeretnék bemutatni.

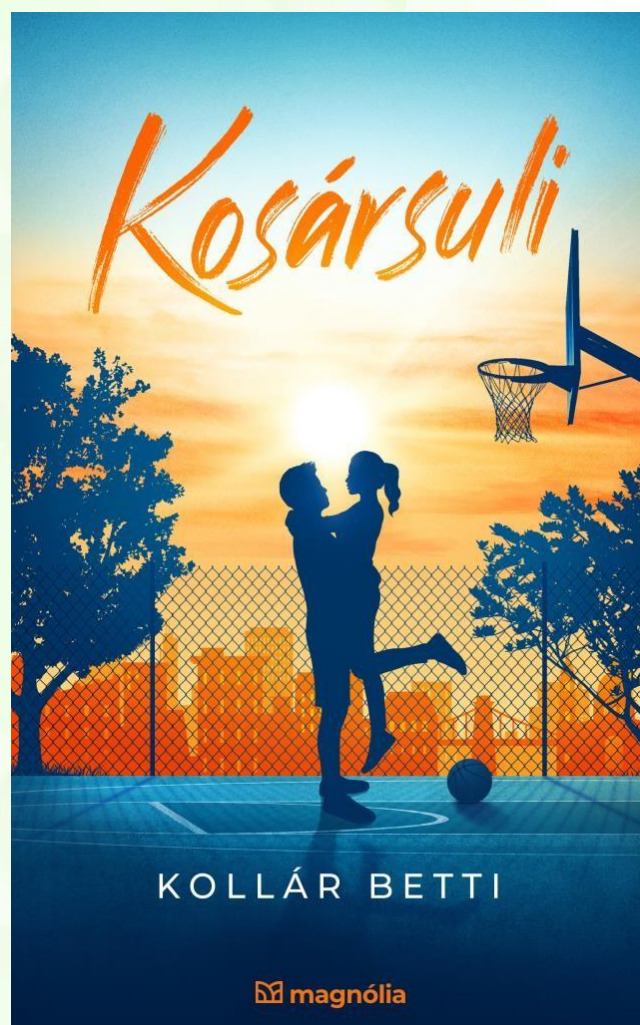
A szerző 1998-ban született. 2015-ben indította el blogját, melyen fiataloknak szóló romantikus történeteket tesz közzé mind a mai napig. Kollár Betti eddig megjelent művei mostanra közel húszezer példányban keltek el, a Z generáció egyik legnépszerűbb romantikus szerzőjének számít.

A történet középpontjában Török Luca áll, aki már kisiskolás kora óta kosarazik. Mindig is nagy álma volt, hogy bekerüljön egy sportgimnáziumba, ahol a kosárlabdázásnak nagy szerepe van. Ez az álma, a lány legnagyobb öröme megvalósul és azon szerencsés 48 diák közé kerül akit felvesznek a Budapesti Kosárlabdázók Egyesülete Gimnáziumába. A nyári szünetben elindul az iskola által a Balatonnál szervezett gólyatáborba. A Keleti pályaudvaron belebotlik egy fiúba és barátjába, akikkel hamar megtalálják a közös hangot, mert kiderül, hogy ugyanoda tartanak. Mikor megérkeznek a táborba Luca hátának ütközik valaki, és a korábbi bokasérüléseiből adódóan erős fájdalom nyilall a bal bokájába, de úgy dönt, inkább nem foglalkozik vele. Amikor megtalálják az osztályfőnököket, egy ismerkedős játékot próbálnak ki, majd tájékoztatják őket az öt napos gólyatáborról, és vonatra szállnak, hogy elinduljanak Almádiba, hogy elfoglalják a szállásukat. Később, ismét egy felismerős játék közben Luca egy osztálytársa lábában véletlenül megbotlik, amitől sántítani kezd. Az osztályfőnök ezt hamar észreveszi, és elmennek a lánnyal az

orvosi szobába, ahol közlik vele, hogy haza kell mennie, ami nagyon rosszul érinti Lucát. A lány fél, hogy amikor újra találkozik majd osztálytársaival szeptemberben, nem sikerül majd beilleszkednie.

Ezt a könyvsorozatot azoknak ajánlanám, akik kedvelik a könnyen olvasható, sportolással kapcsolatos és legfőbbképpen iskolában játszódó történeteket! Ebből a regényből eddig 3 rész jelent meg, de a szerző szerint érkezni fognak a további új részek is.

Mágocsi Bianka 6.a



Arcápolás

Mint azt tudjuk, a kamaszok, tinédzserek körében nagyon fontos az arcbőr tisztasága, egészsége. Vannak, akik külön arcápolási vagy táplálkozási rutint vezetnek be a csodaszép bőr eléréseért. Íme néhány tipp, amivel te is ragyogóvá varázsolhatod az arcodat.

A pubertás alatt sok minden történik, nem csak a test és a hormonháztartás változik, hanem a bőrünk, arcbőrünk állapota is, pattanások, mitesszerek, bőrpír jelennek meg rajta. Sok fiatal ezek miatt úgy gondolja, kevésbé szép, rosszul érzi magát, azért, mert bőrhibák vannak az arcán, márpedig ez egy természetes folyamat. Van, akinek kevesebb, van, akinek több pattanása van. Viszont az a szerencse, hogy vannak megoldások, hogy hogyan lehetne ezeket a problémákat javítani.

Sokan mondják, hogy az vagy amit megeszel. Ez az arcodra is igaz, hiszen akármilyen finomak is a zsíros ételek és tejtermékek, különös befolyással vannak a bőrünkre. A bennük lévő zsírok és olajok eltömíthetik a pórusokat. Egy nagyon hasznos döntés, ha ennek szellemében, odafigyelünk a táplálkozásunkra, hogy miből, mennyit fogyasztunk. Egy jó előrelépés, ha kevesebb feldolgozott és gyorsételt eszünk, helyettük mondjuk több növényi eredetű ételt, gyümölcsöt zöldséget. Ezzel nem azt mondom, hogy nem szabad zsírosabb ételeket enni, hanem azt, hogy azok fogyasztásában mértéket kell tartani, mert ezt a bőrünk is megköszöni.



Fiatal korban több bőrtípus jelenik meg, a száraztól, a zsíroson át a vegyesig, és biztos már te is észrevetted, hogy bőröd gyakran reagál az időjárási változásokra, bizonyos termékek összetevőire vagy akár a mindennapi hatásokra, amik érnek téged, például a stresszre. E korszak elmúltával, a bőrhibák is elmúlnak, de persze ez az idő végtelen hosszúnak tűnik, nem, de?! Ezért is fontos, hogy a bőrünket mindenképpen ápoljuk, tartsuk tisztán ebben az időszakban, különféle arctisztító tejjel, hámlasztókkal és krémekkel. Ezen termékek közül több, agresszív összetevők és illatanyagok nélkül készül, alkalmazkodva a problémás bőrhöz. Amennyiben neked is van ilyen problémád, a legjobb, ha növényi eredetű termékeket használsz, ezeket a legtöbb drogériában megtalálod, vagy interneten is kereshelhetsz, attól függően, mennyire és mire érzékeny az arcbőröd.

Kovács Sára 6.a

Barangolás Délvidéken – beszámoló

a HAT-KP-1-2024/1-001595 -ös

Határtalanul pályázat Szerbiai utazásáról

A Tiszaújvárosi Széchenyi István Általános Iskola 42 tanulója 4 pedagógus kísérelével 2025. május 18-21-ig felejtethetetlen Délvidéki kiránduláson vett részt Szerbiában a Scool-Túra Kft. Utazási Iroda megvalósításában a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. Határtalanul Program keretében.

Tanulmányi kirándulásunk célja, hogy a tanulók megismerjék Délvidék természeti és kulturális értékeit, valamint erősítsük bennük a nemzeti együvé tartozás érzését.

Előkészítő tevékenység

Az előkészítő órákon a diákok ismereteket szereztek a meglátogatott tájegységek történelmi múltjáról és a régió etnikai sajátosságairól. Földrajz órán megismerkedtek a határon túli magyar lakta területekkel, azok természeti adottságaival, az ott élő magyarság jelenével kiemelve a Délvidéket. A történelem órákon **kisvideók** és **PPT** bemutatásával elevenítettük fel a Zentai csata eseményeit. A nemzeti összetartozást hangsúlyozva kutattuk az államhatáron kívüli elhelyezkedés történelmi okait, a trianoni békediktátum előzményeit és következményeit. Az **okosdoboz.hu** honlapon a „Barangoló”

digitális tartalomtárból különféle játékok segítségével néhány általunk kiválasztott úticéllal mint például: Zenta, Szabadka továbbá Újvidékkel kapcsolatban értékes információkat szerezhettek tanulóink. Interaktívan oldottak meg a kiránduláshoz kapcsolódó feladatokat.



A kirándulás

1.nap:

Május 18-án vasárnap kora reggel nagy izgalommal indultunk útnak Szerbiába a Délvidék irányába. A hosszú, ám kellemes utazás után a délutáni órákban érkeztünk meg a festői szépségű szerbiai kisvárosba **Zentára**. Itt megismerkedtünk a település egyik legrégebbi és leglátványosabb épületével a Városházával. Szecessziós díszítésű főlépcsőháza, oszlopcsarnoka és díszterme kiemelkedő építészeti alkotás, amelyek a legimpozánsabb részei az épületnek. Idegenvezetőnk segítségével megtekintettük a dísztermet, ami a városháza legnagyobb terme. Az épület reprezentatív termeinek egyike a „Zöld terem”, amely különféle tanácskozásonak, üléseknek ad otthont. 2010-ben nyílt meg a Zentai csata Emlékkilátó, amelyben csatajeleneteket ábrázoló nagyméretű festmények díszítik a termet.



Megcsodálhattuk a **Zentai csata** lefolyását ábrázoló terepasztalt melyen több ezer miniatűr katona és lovasfigura, valamint makett ágyúk, fegyverek voltak láthatók. Érdekes kisvideókat tekinthettünk meg melyeken keresztül betekintést nyerhettünk a Zentai csata részleteibe továbbá feleleveníthettük az ütközetéről tanultakat. Az emlékkilátóból lépcsőn jutottunk el a legfelső szintre, az ún. óratoronyba. Itt van kiállítva a Zentai csata fennmaradt tárgyi emlékeinek egy része. A legfelső szinten helyezkedik el a második terasz, ahonnan pazar kilátásban volt részünk a városra és környékére. Ezt követően ellátogattunk a Zentai csata emlékhelyére, ahol elhelyeztük koszorúkat.



A nap végén elindultunk szállásunkra a **Kishegyesen található Kátai tanyára**. A szobák elfoglalását a finom vacsora követte majd az esti órákban a kirándulási programon látottakat, tapasztaltakat összegeztük és beszélgettünk meg a gyerekekkel.

2. nap:

A kiadós reggeli után Szabadkára utaztunk, ahol a Korzón sétálva megcsodálhattuk a gyönyörű, századfordulós magyar szecessziós épületeket, a Népszínházat és a város központjában elhelyezkedő Zsolnay borítású kék szökőkutat. A kellemes séta után idegenvezetőnk a szintén szecessziós stílusban épült Városházára kalauzolt minket. A csodás épület 76 méter magas tornyával mindenki számára figyelemfelkeltő, aki a városba látogat. Napjainkban is **Szabadka** legmagasabb és legnagyobb épülete. Amint beléptünk az épületbe egy színekben gazdag belső tér tárult elénk.



Megtekintettük a **Városháza** dísztermét is, ami részletekben gazdag és pompás látványt nyújtott. Olyan híres magyar történelmi személyek vitrázs képei voltak megtalálhatóak itt, mint Hunyadi János, II. Rákóczi Ferenc, Deák Ferenc és Kossuth Lajos. Végezetül ellátogattunk a szabadkai Jakab és Komor téri zsinagógához mely 1902-ben készült el a szecesszió jegyében. Utunkat **Tóthfalu** magyarlakta kis falujában folytattuk, ahol Faragó Zoltán turisztikai vezető körbevezetett bennünket a „**Mini Délvidék Parkon**” és

megcsodálhattuk Délvidék legnagyobb Turul szobrát is. A program után visszatértünk a vadregényes Kátai tanyára, ahol szállásadóink igazi vendégszeretettel és ízletes vacsorával vártak minket. Ezt a mozgalmas napot is élménybeszámolóval, beszélgetéssel, közös énekléssel zártuk.



3. nap:

Korán útnak indultunk Szerbia második legnagyobb városába **Péterváradra**, ahol egykoron a történelmi Magyarország egyik legnagyobb erődítményét nézhettük meg belülről. Az erőd területén található „Fordított óra” tövéből gyönyörű kilátás nyílt a Dunára, valamint annak túloldalán elterülő Újvidékre. Idegenvezetőinktől megtudhattuk, hogy az erőd valaha a Habsburg Birodalom legnagyobb komplexuma volt, amit a törökök ellen létesítettek. A középkorú eredetű péterváradai várból az osztrákok a törökök kiűzése után, 1692 és 1780 között építették fel ezt a nagyszabású erődrendszert, még hozzá a korabeli legmodernebb katonai elveket követve. A vár legérdekesebb részét is bejárhattuk, a föld alatti kazamatákat melyben egykor katonákat állomásoztattak.



Ezt követően egy nagyon látványos és érdekes kiállítást tekinthettünk meg a várban Albert Einsteinről és feleségéről Mileváról, aki szerb matematikus és fizikus volt. A múzeumlátogatást egy kellemes séta követte a város főterén.

A programsorozatot kürtöskalács sütés, majd este fergeteges táncház zárta a Kátai tanyán.



4. nap:

Kalandos utunk utolsó, záró napján a magyar határtól nem messze fekvő **Palicsi-tó** partján tettünk sétát, ahol szecessziós fürdő épületeket, színpompás villákat csodálhattunk meg. Kellemes sétánk után a **Palicsi Állatkertbe** látogattunk, amelyen belül egy botanikus kert is megtalálható, mely számos őshonos faj gyűjteményét képezi.

A Határtalanul kirándulás egy csodálatos és edukatív élmény volt mindannyiunk számára hiszen megismerhettük történelmünk híres városait, településeit, emlékeit, valamint betekintést nyerhettünk abba, hogy hogyan élnek napjainkban Délvidéken. Ez lehetővé tette számunkra, hogy négy felejthetetlen napot tölthessünk el ezen a festői szépségű vidéken.

Hajdu Eszter Erika





ÖKOISKOLA LETT A SZÉCHENYI!

MI AZ ÖKOISKOLA?

Az emberiség jelenlegi legnagyobb kihívása a környezeti válság. A környezettudatosabb életvitel kialakítása a válsággal való megküzdés egyik fő eszköze. Ehhez a célkitűzéshez járulnak hozzá az ökoiskolák iskolafejlesztő munkájuk során azzal, hogy a jövő generációk nevelése során a környezettudatosan cselekvő állampolgár eszményképét tartják szem előtt.

Egy ökoiskola abban különbözik egy átlagos iskolától, hogy nem csak a tanításban érvényesülnek a környezeti nevelés, a fenntarthatóság pedagógiájának elvei, hanem az iskolai élet minden területén.

A Tiszaújvárosi Széchenyi István Általános Iskola az idén először pályázott a díjra.

A pályázat célja azon iskolák elismerése, amelyekben a fenntarthatóságra nevelés egészintézményes módon zajlik. Közös felelősségünk, hogy a jövő nemzedékek a fenntarthatóság elveit követve éljék mindennapjaikat, és legyenek elkötelezettek környezetük megóvása érdekében.

A nyertes pályázatunk alapján iskolánk 2025. szeptember 1. és 2028. augusztus 1. között jogosult az Ökoiskola cím használatára.

Kiss Andrea
igazgató





ÖKOISKOLA

OKLEVÉL

TISZAÚJVÁROSI SZÉCHENYI ISTVÁN
ÁLTALÁNOS ISKOLA

(OM AZONOSÍTÓ: 203201, FEH AZONOSÍTÓ: 001)

RÉSZÉRE

A BELÜGYMINISZTERIUM ÉS AZ ENERGIAÜGYI MINISZTERIUM

Ökoiskola

CÍMET ADOMÁNYOZ.

AZ INTÉZMÉNY 2025. SZEPTEMBER 1. ÉS 2028. AUGUSZTUS 1. KÖZÖTT
JOGOSULT AZ ÖKOISKOLA CÍM ÉS LOGÓ HASZNÁLATÁRA.

BUDAPEST, 2025. MÁJUS 26.

DR. MARUZZA ZOLTÁN
KÖZNEVELÉSI ÁLLAMTITKÁR



DR. RAISZ ANIKÓ
KÖRNYEZETÜGYÉRT FELELŐS ÁLLAMTITKÁR



BELÜGYMINISZTERIUM



ENERGIAÜGYI MINISZTERIUM

Kellemes Nyarat Kívánunk!



A „Rólunk szól” diákújság szerkesztői csapata:

**Virág Liza Kata, Dobozy Sára, Nagy Vivien, Kovács Sára, Mágocsi Biana, Tóth Bálint,
Elek Katica, Katona Laura, Kapczár Laura, Makkai Rebeka, Nagy Gréta,**

Patronáló tanár: Hajdu Eszter Erika

A borítótervet készítette: Tucsa Veronika

Technikai munkatárs: Pusztai Péter

